Глава 494  
  
: Запретное освобождение\*\*  
  
\*Хабакири Шинсоку-шу реализовали, серьёзно? И вообще, эй, Байтинг Эдж… без усиления…? Врёте же? Хотя бы снижение расхода стамины в режиме нагинаты… А, нет?\*  
  
\*Обновление с грустью.\*  
  
День Икс. Ясное небо, но дует посвежевший, холодный ветер.  
  
«Пора доставать тёплые вещи…»  
  
Если пойду без спроса, то рискую по дороге домой найти на интернет-аукционе свою VR-систему. Сказать: «Еду на съёмки на ТВ!» – как-то стрёмно, поэтому сказал, что еду встретиться с другом из интернета.  
В поезде, вызывающем какое-то дежавю, я смотрю на мобиле информацию не о своей вероятной противнице Амелии Салливан……… а видео на сайте, который давно добавил в избранное.  
  
«Аа, вот такие движения…»  
  
Глаза и уши следят за видео, но часть мыслей всё равно об Амелии Салливан.  
  
Амелия Салливан.  
Прогеймер номер два в США, по прозвищу «Хищная Птица Дайнаскала». Говорят, довольно крупная женщина, но это неважно. Как геймер, она предпочитает тяжеловесных персонажей, но при этом удивительно технична.  
  
Тяжеловесные персонажи – ну, из-за стереотипов и клише в творчестве – обычно «медленные, но мощные». И такие персы часто имеют грубый характер или стиль боя. Но в файтингах, где большинство противников быстрее тебя, наоборот, требуется холодная голова.  
  
Амелия Салливан – человек, довёдший до предела такие технические навыки игры. По крайней мере, судя по видео её боя с Сильвией, которое я смотрел для справки, она смогла довольно долго продержаться тяжеловесным персом против ускорившейся в третьем раунде Сильвии Голдберг. Я бы так не смог.  
  
Когда-то я делил игроков на тех, кто создаёт ритм, и тех, кто его держит, как меня и Катсу… Амелия Салливан не относится ни к тем, ни к другим. Она подстраивается под ритм противника и ломает (・・) его. Нет, точнее──────  
  
«В любом случае, думать о победе или поражении любителю – это самонадеянно.»  
  
Сейчас меня мотивирует не победа или поражение.  
Именно поэтому я сделал Катсу такое «предложение». И хоть и занимался этим всего несколько дней, но тренировал «игрушки» наспех.  
  
Сейчас я в неплохом настроении. Двигатель слегка прогрет.  
Скрытый козырь тоже есть (・・・・・・・・・・). Что я могу сейчас сделать… Почитать комиксы? Посмотреть видео, убить время?  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
Вошёл как-то неожиданно легко, раз в восемь проще, чем думал.  
Боялся, что остановят охранники… но, похоже, человеческий труд заменили машины. Все процедуры входа в телецентр прошли автоматически.  
Отсутствие человеческого тепла, распространение холодных машин… навевает лёгкую грусть… Хаа, отопление тёплое. Карта-навигатор в незнакомом месте – супер удобно…  
  
Ладно, хватит прохлаждаться. Туалет… сюда. Быстро сделаю дела.  
  
\*\*\*  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
\*Щёлк\* – открывается дверь кабинки туалета.  
Мужчина, как раз вошедший в туалет, видит моё лицо и удивлённо таращит глаза. Но реагировать неадекватно на этом этапе – признак дилетанта.  
  
«А, здравствуйте.»  
  
«Э? А? А, да… Здравствуйте?»  
  
Именно. Паникуешь – выглядишь подозрительнее. Раз уж вход разрешён машиной, надо вести себя уверенно.  
Если память мне не изменяет, это довольно известный актёр, который в последнее время часто мелькает в развлекательных шоу. Поздоровавшись с ним как ни в чём не бывало, я выхожу из туалета…  
  
«Гримёрка… сюда.»  
  
Блин. Почему я в таком неподходящем месте хожу с картой в руках? Человек, начиная объективно оценивать себя, склонен к философским размышлениям. Похоже, я не исключение.  
Вообще-то, я должен был не вставать специально рано, а проснуться когда захочется, устроить поздний бранч, поиграть, поужинать, поиграть… Такова была моя мирная жизнь… А сейчас я почему-то иду по телецентру, источнику общественного вещания, в костюме для косплея… Взгляды людей, похожих на комедийный дуэт, добившийся успеха на каком-то конкурсе, очень неприятны.  
  
«……Здесь.»  
  
Не хочу… Гримёрка господина "Безликого"… Не хочу входить… Не хочу оставлять в этом мире факт, что я вошёл в эту комнату……… Эх, была не была!!!  
  
«……Не, ну вряд ли меня сфотографируют папарацци, как только я открою дверь.»  
  
Конечно, не так роскошно, как в отеле во время GGC, но вполне типичная гримёрка телецентра, какие показывают в развлекательных шоу.  
Единственное, что необычно – прямо посреди комнаты стоит маленький холодильник.  
  
«………»  
  
\*Щёлк.\*  
  
О, оо… Все виды Райот Блад……… Блин, тогда не нужно было приносить (・・・・・).  
  
«М?»  
  
Между банками торчит карточка?  
  
«Господину "Безликому" (Ноуфейс), от японского филиала Гатлинг Драм………… Н-нет, ну это же телевидение, да.»  
  
Что-то в глубине сознания кричало, но закрой глаза, заткнись, мой здравый смысл! Я ещё не хочу опуститься до того, чтобы готовить растворимый мисо-суп на Райот Блад!!! Это спонсорское! Точно!! Вера даёт силу!  
  
«И вообще, столько я не выпью…»  
  
Пользователи, употребившие три и более банки в день, становятся законченными фанатами – это общеизвестно среди пользователей Райот Блад. Конечно, это законно, так что никаких нарушений нет… но… блин, номер два в США………… Сделать это? Использовать законный напиток законно, но читерским способом, чтобы получить огромную силу – тёмный метод употребления.  
  
Почему-то (・・・) смешивание Райот Блад со спортивным напитком для мгновенного усвоения кофеина – «Аксель».  
  
Почему-то (・・・) смешивание Райот Блад с алкоголем для нейтрализации дебаффа опьянения – «Резист».  
  
Почему-то (・・・) употребление смеси трёх видов Райот Блад в объёме одной банки, после чего теряется весь словарный запас, кроме «Пиздец», но прёт нереально – «Табу».  
  
Четвёртый способ употребления, наряду с этими тремя… «Джойнт». Эти четыре метода, называемые Тёмными Четырьмя Королями Употребления, считаются чрезвычайно опасными, но при этом абсолютно законными… Поэтому они – настоящее испытание морали пользователя.  
  
«О, великие предки-пользователи Райот Блад… Герои, павшие в океане законности… Даруйте мне своё кофеиновое благословение…!»  
  
Была не была!!!  
  
\*\*\*  
  
……  
  
…………  
  
………………  
  
«Аа, господин "Безликий", время……… уоу!?»  
  
«Аа… да, знаю, знаю. Время поджимает, так что пойдёмте быстрее.»  
  
Энергетики похожи на RTA…… Тщательное планирование времени необходимо для идеального прохождения……  
  
\* \*\*Законченное падение:\*\*  
 \* Райот Блад – это, естественно, законный напиток, так что, по сути, сколько бы ты ни выпил, закон не нарушишь. Однако, если выпить три и более банки в день, есть высокая вероятность стать ярым фанатом Райот Блад.  
 \* Настолько ярым, что начнёшь заменять им обычную воду, постоянно выкладывать в интернет рецепты блюд с Райот Блад, или даже, используя неведомые технологии, превращать Райот Блад в топливо, сжигать его и вдыхать пары, чтобы употреблять по всей комнате…  
 \* Столь неадекватное поведение, выходящее за рамки здравого смысла, но при этом остающееся в рамках закона, привело к появлению выражения «законченное падение после трёх банок Райот Блад в день».  
  
\* Но есть и те, кто, балансируя на грани падения в океан (или болото) законности, пытаются черпать безумие Райот Блад из этой бездны.\*  
\* Так появились Тёмные Методы Употребления Райот Блад. Среди них «Аксель», «Резист», «Табу» и «Джойнт» считаются уровнем «погружения в океан законности по пояс». Особенно «Джойнт» и «Табу» – техники, разработанные теми, кто уже пал.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*